

# Чарующий Мир сказок

*Сборник студенческих творческих работ*



Орел, 2022г

Этот сборник подготовлен студентами 3 курса, обучающимися в Орловском государственном университете имени И.С. Тургенева по направлению подготовки Психолого-педагогическое образование, профилю Психология и педагогика дошкольного образования, по итогам выполнения творческого задания в рамках учебной дисциплины «Развитие речевого творчества детей».

Перед студентами были поставлены задачи: выбрать объект наблюдения в природе, написать сценарий наблюдения с детьми этого объекта, чтобы подготовить их к сочинению сказки на материале наблюдения, и сочинить сказку.

Представленные в данном пособии материалы могут быть интересны и полезны воспитателям дошкольных образовательных организаций, педагогам дополнительного образования, студентам, а также родителям, заинтересованным в развитии у своих детей наблюдательности, творческих способностей, воображения, образной и выразительной связной речи.

## Оглавление

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Введение .....                             | 4  |
| Наблюдение за незабудкой .....             | 6  |
| Наблюдение за тополем и плакучей ивой..... | 11 |
| Наблюдение за гусеницей .....              | 16 |
| Наблюдение за березой.....                 | 19 |
| Наблюдение за березкой.....                | 22 |
| Наблюдение за пчелой .....                 | 25 |
| Наблюдение за крапивой и лопухом .....     | 29 |
| Наблюдения за родником .....               | 33 |
| Послесловие от преподавателя .....         | 38 |

**«Детство - важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»**

В.А. Сухомлинский

### **Введение**

Если Вы, дорогой читатель, держите в руках наш сборник, значит, чувство прекрасного царит в вашей душе, значит, в вашем сердце живет вера в чудеса.

В суете повседневной жизни мы иногда перестаем замечать красоту окружающей нас природы. Но нам удивительно повезло – благодаря талантливому преподавателю, педагогу с большой буквы, настоящему мастера своего дела - Макаровой Валентине Николаевне и проводимой ею дисциплине «Развитие речевого творчества детей», мы сумели это недостаток исправить.

Наша группа 91 ППО, обучающаяся на 3 курсе Института педагогики и психологии по направлению подготовки Психолого-педагогическое образование (Профиль: Психология и педагогика дошкольного образования), получила блестящую возможность взглянуть на мир по-новому благодаря экскурсиям по живым и трогаящим душу уголкам природы. Это позволило нам вернуться в незабываемые и чудесные минуты детства, когда мы только-только начинали познавать окружающее. Мы заново учились смотреть на красоту мироздания глазами детей и «оживлять» объекты природного мира.

На протяжении всего времени изучения дисциплины наши умы будоражили таинственно-сказочные воспоминания детских лет, вздымались захлестывающие нас волны ностальгии по безвозвратно ушедшему. Но жизнь полна открытий. Истина оказалась проста: детство – это то, что мы потеряли во времени, но должны сохранить в себе. А опору в достижении этой цели мы нашли в сочинении сказок!

Каждая из нас помнит впечатления мгновенной ярчайшей вспышки – так вот, оказывается, как прекрасен этот мир! Вдохновившись, мы стали учиться

писать об увиденном тепло и прочувствованно, чтобы наши сказки проникали в самое сердце и были бы так же естественны, как само дыхание. И чем дальше мы шли по этому неведомому, скрытому ранее пути, тем большим смыслом он для нас наполнялся.

Мы очень сильно старались, и у нас получилось! Мы сочинили сказки и призываем людей помнить, что в бесконечной погоне за материальными благами, зачастую забываем о духовном... Мы становимся слепы к прекрасному. Поэтому остановитесь и погрузитесь вместе с нами в эту атмосферу творчества и насладитесь счастливыми моментами.

Возможно, это пособие будет полезно работникам дошкольных образовательных организаций (воспитателям, методистам, педагогам дополнительного образования), студентам педагогических вузов и колледжей, а также родителям, заинтересованным в развитии у своих детей речевого творчества, воображения, образности и выразительности речи.

## Наблюдение за незабудкой

*Афонина Инна*

*Воспитатель:* Ребята, а какое сейчас время года? *(Весна).*

*Воспитатель:* А что весной больше всего радует глаз, что появляется в природе – такое чудесное, красивое? *(Цветы).*

*Воспитатель:* Правильно, начинают распускаться цветочки. Удивителен мир цветов! Их огромное множество, они украшают нашу Землю! Дети, вы только посмотрите, как много чудесных цветов смотрит на нас и радуется нашему приходу. Давайте подойдем поближе и рассмотрим их. Ребята, названия каких цветов, растущих на клумбе, вы знаете? *(Одуванчик, тюльпан, ландыш и т.д.).*

*Воспитатель:* Ребята, а что это за необычный голубой цветок. Такого цветочка мы еще с вами не видели. Давайте его рассмотрим? Какой он? *(Маленький, голубой, нежный, крохотный, душистый, яркий, красивый).*

*Воспитатель:* Какого цвета у него лепестки? *(Голубого, небесного, синего).*

*Воспитатель:* А какого цвета серединка цветочка? На что она похожа? *(Желтого цвета, как солнышко).*

*Воспитатель:* Ребята, хотите узнать его название? *(Да).*

*Воспитатель:* Тогда послушайте, пожалуйста, стихотворение:

В травушке зеленой бисер голубой.

Кто его рассыпал раннею весной?!

Может, разбросала бусинки весна?!

Это незабудки дарит нам она!

*Воспитатель:* Ребята, вы догадались, какое имя носит цветочек? *(Незабудка).*

Да, правильно, цветочек с пятью круглыми как капельки лепесточками сине-голубого цвета и желтой как солнышко серединкой называется незабудкой.

Когда весной распускаются незабудки, луг становится голубым-голубым. И кажется, будто небо упало на землю.

*Воспитатель:* А как думаете, какой характер может быть у незабудки? *(Добрый, ласковый, отзывчивый, дружелюбный).*

*Воспитатель:* Ребята, мы увидели, что незабудка невелика ростом. Но этот цветочек очень сильный и выносливый, потому что растет часто там, где другие цветы не смогли бы, – по тенистым оврагам, в сырых местах на лугах.

Как тогда еще можно охарактеризовать незабудку? Может быть сильной? *(Выносливой).*

*Воспитатель:* Ребята, а как вы считаете, могла ли незабудка чувствовать себя одинокой? О чем она могла мечтать? Кого или чего ей могло не хватать одной на лесной поляне? *(Ей не хватало друзей, и она мечтала их обрести).*

*Воспитатель:* А как вы думаете, пришел бы кто-то ей на помощь? *(Да, пришли бы на помощь).*

*Воспитатель:* Кто это мог быть? *(Кто-то из животных или птиц, растений или насекомых).*

*Воспитатель:* Что нужно было бы сделать незабудке, чтобы найти себе друзей? *(Отправиться на поиски).*

*Воспитатель:* А как вы думаете, по дороге незабудка могла бы встретить, например, крота? А гусеницу? А ворону? Что они могли сказать цветочку? *(Где ему найти друзей).*

*Воспитатель:* Дети, а давайте подумаем, почему незабудка имеет такое название? Как цветок получил такое имя? *(Цветочек не мог кого-то забыть или его не мог кто-то забыть).*

*Воспитатель:* Один раз увидишь эти цветки и уже никогда не забудешь. Поэтому и растение так называли – незабудка.

*Воспитатель:* А теперь давайте с вами пофантазируем и придумаем сказку о незабудке. Сначала можно рассказать о незабудке, какая она; затем, что с ней приключилось, о чем она мечтала и кто ей мог прийти на помощь; а потом, чем

закончилась история. Давайте подумаем, а потом в группе мы с вами нарисуем, как незабудка исполнила свою мечту.

*Воспитатель:* А вот какую историю о незабудке сочинила я, послушайте.

### **Мечта синего солнца**

Говорят, что волшебство давным-давно исчезло из нашего мира и что никто больше не желаний. Но, если во это и не случится. мир обладает сердцем, то никогда бьется.



верит в исполнение что-то не верить, то Если не верить, что собственным не услышать, как оно

Однажды весной дали близ опушки малахитового леса появился необыкновенно красивый и нежный Цветок. Был он ярким как весеннее солнышко и полыхал словно огонек ярко-голубым цветочным пламенем, озаряя все вокруг. Рос он один среди высоких дремучих деревьев, и оттого было ему одиноко. Но Цветок не унывал – он улыбался и пел веселые песенки, мечтая встретить настоящих друзей.

в небывалой голубой

И вот Цветок решил отправиться на поиски друзей. Пошел он, напевая песенку, по лесу. Услышал его звонкий голосок крот. Вылез он из-под земли на свет, чтобы лучше рассмотреть певца. А Цветок обрадовался и говорит ему:

– Я очень рад тебя встретить. Давай с тобой дружить!

– Нет, это невозможно, – ответил Крот. – Я живу глубоко-глубоко под землей, там находится мой дом.

– А как же ты там ползаешь?

– Да очень просто. Я прокладываю под землей ходы. Они похожи на туннели.

– Но я не смогу с тобой ползать под землей. Лучше я поищу себе друга на земле, – сказал Цветок и пошел дальше.



Крот смотрел ему вслед и никак не мог на него налюбоваться, так он был хорош собой, так чудесен, будто был искусно создан умелыми руками Небесного творца.

А Цветок тем временем шел по тропинке, продолжая напевать радостную песенку. На пути встретила ему высокая сосна, на которой тихо, чуть дыша, сидела Гусеница. Она была изумлена пением Цветка, так неожиданно услышанным среди темного леса. Не спеша она стала подползать ближе.

– Как чудесно ты поешь, Цветок! – сказала Гусеница.

– Если тебе нравится, то, может быть, ты захочешь стать моим другом?

– Нет, – ответила Гусеница. – Я не смогу за тобой угнаться. Вон какой ты быстрый.

– Ну, как знаешь, – сказал Цветок и пошел дальше.

Ходил он, ходил целый день, а друзей себе так и не нашел. Уже появился на бескрайнем небосводе полумесяц. Он был странно молчалив, почти не освещал землю – лишь небеса вокруг. А на земле был едва заметный бледный его отблеск да чуть приметные тени догорающего на закате дня. В это тихое сумеречное время силуэты деревьев и сверкающие звезды являли Цветку что-то близкое сердцу, теплое и таинственно-сказочное.

Одинокий Цветок засыпал на окраине дня под холодный шепот звезд, горящих цветом серебра до самого утра. На рассвете, когда низкая слабо-фиолетовая красноватая заря спешила сменить короткую ночь, а тишина, вертясь, мгновенно и непрерывно уходила в небо, Цветок с новыми силами отправился на поиски друзей.

И, наконец, ему улыбнулась удача. Рядом с ним пролетала Ворона. Услышала она песню Цветка и говорит:

– Не найдешь ты, Цветок, себе друзей в этом темном лесу. Пойдем, я провожу тебя на полянку. Туда любит приходить в гости Солнышко. А его любят и пчелки, и бабочки, и стрекозы, кузнечики и жучки. Они все собираются там, на полянке.

– Скажи, Ворона, а они захотят со мной дружить?

– Конечно, захотят!

Шел Цветок по дороге за Вороной и светился от счастья. Привела она его на солнечную полянку. Стояла хорошая погода. И там, пригретые и обласканные Солнышком, хлопотливо жужжали трудолюбивые пчелки, радостно порхали пестрые бабочки и мотыльки, стрекотали кузнечики.

– Какой красивый Цветок, он как маленькое Солнышко! – зазвенели, жужжали все на разные голоса.

Окружили они Цветок, смотрят на него и насмотреться не могут. Ведь, выйдя из темноты на солнечный свет, умытый свежей росой, он стал еще красивее и ярче!

Улыбнулся Цветок и спрашивает:

– Пчелки, стрекозы, жучки, бабочки и мотыльки! Вы будете со мной дружить?

– Конечно, будем! Ты же такой веселый и радостный! А как тебя зовут?

– А у меня нет имени, – растерянно ответил Цветок.

– Как это, нет имени?! Ты так прекрасен. Ты похож на целый мир, потому что в центре у тебя – теплое солнце с лучиками, а вокруг – синий небосвод. Незабываемая красота!

– Незабудка! – воскликнуло Солнышко.

И все с тех пор цветов стали величать Незабудкой.

Расправила свои нежные лепестки Незабудка и улыбнулась Солнышку. Ее заветная мечта сбылась – она встретила друзей. Вскоре вся полянка расцвела! На ней выросло много-много зеленых травинок, а между ними раскрыли свои тоненькие лепестки сотни малышей – таких же нежных и красивых Незабудок. Все вокруг любовались лазоревыми, незатейливыми цветками. И все знали, что в каждом цветочке есть чистота голубого неба и тепло яркого солнца, надежда на встречу и дружбу!

## Наблюдение за тополем и плакучей ивой

*Барскова Алина*

В солнечный день педагог ведёт детей на прогулку в парк.

- Ребята, оглянитесь вокруг, сколько всего прекрасного! А теперь, обратите внимание на пенёк, находящийся перед нами. Вы узнаете, какое дерево здесь росло, если отгадаете загадку:

Слушай внимательно: дерево это

Всем замечательно.

Только лишь летом

Пух его лёгкий повсюду летает

И, зачастую, дышать нам мешает.

*(Тополь)*

- Правильно, ребята. Да, раньше здесь рос высокий и одинокий тополь. Закройте глаза и представьте его здесь. Опишите тополь. *(Высокий, могучий, мудрый, величественный, мощный, большой, стройный, пушистый, удивительный, распутившийся, удивительный и т.д.).*

- Ребята, обратите внимание на дерево, которое растёт недалеко от этого пня. Кто знает, что это за дерево?

- Да, это ива, плакучая Ива. Какая она? *(Грустная, одинокая, плакучая, печальная, красивая, серебристая, ветвистая, молодая, улыбчивая, трепетная, волнующая, высокая, гибкая, курчавая, стройная, тонкая, зеленая и т.д.).*

- Как вы думаете, как она может быть связана со старым тополем, который рос здесь раньше? *(Они дружили, росли вместе).*

- Вероятнее всего, тополь рос здесь один. Как вы думаете, почему рядом с ним никого не было рядом? *(Другим растениям не хватало света, и они не могли расти).*

- А, может быть, тополь винил себя в том, что у него были мощные корни, которые не давали расти другим деревьям.

- Как вы думаете, каково было Тополю, когда вокруг не было ни одного дерева? *(Грустно и одиноко).*

- Ребята, как считаете, как тополь мог познакомиться с ивой? *(Пришли люди и посадили саженец ивы, чтобы тополь не скучал).*

- Скорее всего, иву посадили люди. А о чем они могли разговаривать, сажая её? *(О том, что иве, возможно, будет тяжело расти рядом с тополем из-за его мощных корней).*

- Что чувствовал тополь, когда рядом с ним посадили иву? *(Радость, восхищение, счастье, восторг).*

- Как тополь мог заботиться о ней? *(Он закрывал своей листвой молодую иву от дождя и ветра, от горя и бед).*

- Представьте, как он сбрасывал свой, тополиный, пух на иву. На что это было похоже? *(Укрывал иву пухом словно одеялом).*

- А как могли общаться деревья между собой? *(Шелестя листьями; соприкасаясь ветвями, когда дул ветер; обмениваясь письмами-листьями).*

- Когда наступала осень, они обменивались листочками. Какие осенью бывают листья? *(Золотые, янтарные, красные, разноцветные, увядшие).*

- Ребята, теперь давайте представим погоду перед грозой. И вместе опишем её. *(Небо хмурится. Солнце незаметно скрывается. Над деревьями нависает черно-синяя туча. Становится сумрачно. Вдали начинают раздаваться раскаты грома. Дует резкий и холодный ветер, который становится все сильнее и сильнее).*

- Как вы думаете, что могло случиться с деревьями в этот день? *(Ветки деревьев гнулись до земли, ломались, молния могла ударить в деревья).*

- Да, ребята, тополь рухнул от молнии, ударившей его прямо в сердце. Он упал в противоположную от ивы сторону, чтобы не поранить ее своими ветками.

- Как вы думаете, что чувствовала в тот момент ива? *(Ей было очень плохо, грустно, ведь она потеряла, самого близкого друга).*

- Из-за потери ива оцепенела на долгое время. Прошла зима. Весной она впервые не надела свои прекрасные сережки. И ее хотели спилить. Но решили немного подождать. Почему? *(Ее было жалко).*

- Что могло случиться дальше с ивой? *(Она начала понемногу расцветать)*

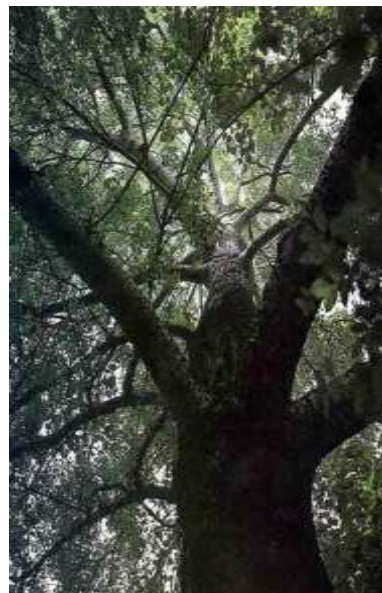
- Что она могла увидеть недалеко от себя, что помогло бы ей жить дальше? *(Маленькие саженцы тополя – его детки).*

- Чем может закончиться эта история? *(Ива будет творить добро, заботиться и охранять малышей тополя).*

- Ребята, теперь вы расскажите о дружбе тополя и плакучей ивы. Начните рассказывать с описания тополя, когда он был одиноким, затем расскажите, как он познакомился с ивой, как они общались и заботились друг о друге. Далее расскажите о трагичном дне, когда погиб тополь, о том, как чувствовала себя ива, как переживала смерть друга, а потом, чем же закончилась история.

- Подумайте немного, а потом каждый расскажет свою сказку, с которой вы поделитесь с другими взрослыми и детьми, гуляя по этому парку.

- Я придумала свою историю и хотела бы с вами ею поделиться.



### **Тополь и плакучая Ива.**

Жил-был на свете один очень мудрый, величественный, но очень одинокий Тополь. Вокруг не было ни одного дерева, с которым он мог бы подружиться. Из-за этого ему было грустно и тоскливо.

- Может, во мне что-то не так? Может, мои корни так велики, что не оставляют другим деревьям никакого места? – думал Тополь и грустил.

Однажды рядом с ним появилась девочка вместе с папой, которая держала в руках саженец Ивы. Тополь ликовал, наконец-то его одиночество скоро закончится!

- Здесь растет тополь. У него очень большие и мощные корни, поэтому рядом с ним лучше не сажать иву, – сказал отец девочки.



- Что вы, я не помешаю прекрасному деревцу, только не уходите! – взмолился Тополь на своем языке, напряженно зашуршав листвой.

- Давай здесь иву посадим, чтобы ему не было одиноко, – ответила девочка, будто услышав мольбу Тополя.

Посадили они Иву рядом с Тополем. Тот же, наконец, почувствовал себя счастливым, ведь он теперь не один.

Тополь с восхищением смотрел на то, как серебристая Ива с каждым годом становилась все прекраснее, как распускались ее тонкие ветки, словно струящийся ручеек. Он закрывал своей листвой молодую Иву от сильного дождя и ветра, от горя и бед, а тополиный пух подобно одеялу, укрывал ее длинные зеленые веточки. Она с благодарностью дарила ему улыбку, стараясь все чаще склонять свои ветви в сторону Тополя.

Деревья подружились. Но лишь изредка – только когда дул порывистый ветер – они могли соприкоснуться ветвями...

Они обменивались письмами-листьями и с нетерпением ожидали прихода осени. Тогда Тополь пригоршнями бросал к её ногам своё серебро, превращающееся на лету в благородное золото. А она в ответ, дождавшись попутного ветра, посылала ему свои трепетные, янтарные листочки.

Однажды в один из осенних дней, погода начала резко меняться. Небо нахмурилось. Солнце незаметно скрылось. Над деревьями нависла черно-синяя туча. Стало сумрачно. Вдали начали раздаваться раскаты грома. Задул резкий, холодный ветер, который становился все сильнее и сильнее. Деревья гнулись до земли; у Ивы надломилось несколько ветвей, благодаря чему она наконец-то смогла дотянуться до Тополя и обнять его.

Он же старался отклониться от Ивы, боясь ее нечаянно поранить. И в этот миг молния пронзила его сердце. Тополь рухнул в противоположную от Ивы сторону, не задев ее ни одной веточкой.

Ива оцепенела, ветви прижались к стволу, и она уже не реагировала на мощные порывы ветра, на хлещущий дождь, заливающий всё вокруг...

Ива понимала, что Тополь погиб, что он оставил ее совсем одну. На душе у нее стало как-то холодно, зябко и одиноко. Ива больше ничего не хотела видеть.

Прошла долгая зима. Весной она впервые не надела свои прекрасные, нежные серёжки, долго не раскрывала свои изумрудные листочки.

Её хотели спилить, но все же решили подождать до осени. И не зря, летом Ива немного зазеленела, ровно настолько, чтобы не засохнуть. Так продолжалось из года в год.

Оцепенение души понемногу стало спадать, когда она заметила недалеко от себя несколько молоденьких тополиных сеянцев. Ива трепетно охраняла их, ведь это была частичка того самого тополя.

Она жила, творя добро, даруя людям энергию и забирая невзгоды, а в глубине её души навечно поселилась печаль. Нет, она не плакала, она просто склоняла до земли свои прекрасные, плакучие ветви.

## Наблюдение за гусеницей

*Бельцева Юлия*

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами узнаем много нового и интересного об одном насекомом. А о ком пойдёт речь, вам подскажет моя загадка:

Хоть имеет много ножек,  
Всё равно бежать не может.  
Вдоль по листику ползёт,  
Бедный листик весь сгрызёт?

(Ответы детей)

- Правильно отгадали, мою загадку. Это гусеница.

- Гусеницы – удивительные насекомые. Гусеница – это личинка бабочки. Их существует много разных видов, и почти все они превращаются в красивых и изящных бабочек, которые являются украшением нашей жизни.

- Если нам сегодня повезёт, то мы с вами понаблюдаем за гусеницей на нашем участке, посмотрим, что она делает. Воспитатель обращает внимание детей на гостью на участке.

- Что вы можете о ней сказать? *(ответы детей)*

- Дети, какая окраска у гусеницы? *(зеленая)*

- Как вы думаете, для чего гусенице такая окраска? Легко ли её заметить в траве? *(Нет)*

- Дети, как вы думаете, наша гусеница грустная или веселая? *(Грустная)*

- А почему она грустит? *(Потому что из-за её окраски она почти не заметна)*

- Как передвигается гусеница? *(Ползает)*

- На кого она ещё похожа? *(На червяка)*

- Кто знает, где живут гусеницы?

- А что делает гусеница зимой? *Ответы детей (спит).*

- В кого превращаются гусеницы? *(Гусеницы превращаются в бабочек).*



- Как вы думаете, о чём могла мечтать гусеница, смотря на бабочек? *(Она тоже хотела научиться летать и быть такой же красивой).*

- Что она для этого делала? *(ответы детей)*

Замечаем муравья.

- Ребята, смотрите, к гусенице пришел муравей, давайте подумаем, о чём они могут разговаривать?

- Давайте представим, в какую бабочку может превратиться эта гусеница.

*Художественное слово: (автор - Сергей Прилуцкий)*

По листочку всё ползёт

И края его грызёт.

А когда чуть подрастёт,

В кокон тело завернёт.

А ещё через мгновение,

Людам всем на удивление,

Выбравшись из заточения,

Бабочкой она вспорхнёт.

- Ребята, наша прогулка подходит к концу.

Расскажите, за кем мы сегодня наблюдали?

- Что интересного о гусенице узнали? *(ответы детей)*

- А давайте вместе придумаем сказку для гусеницы, чтобы она никогда не грустила и знала, что она обязательно превратится в красивую бабочку. Вы сочините каждый свою сказку, а потом я вам расскажу свою.

### **Сказка о том, как гусеница стала бабочкой.**

На одной поляне жила-была гусеница, зеленая-презеленая.

- Какая же я красивая! – думала гусеница. – Наверное, все на меня смотрят и любят!

Ползает гусеница по травинкам и по сторонам оглядывается. Увидела божью коровку и весело кричит:

- Здравствуй, божья коровка! Смотри, какая я красивая! Но никто на нее не смотрел. Травка была зеленая, стебелечки – тоже зеленые. А мы же знаем, что и гусеница была вся зеленая-зеленая, – вот ее никто и не замечал.

Каждое утро она просыпалась с первыми лучами солнца, выходила из своего домика и старалась забраться повыше, чтобы посмотреть, как над цветами летают разноцветные бабочки. Гусеница очень любила наблюдать за бабочками и восхищалась их красотой. Она часто мечтала, что в один прекрасный день подружится с этими бабочками и тоже будет летать и садиться на цветы. Однажды, слезая с травинки, гусеница встретила муравья. Муравей ей сказал:

-Ты так внимательно смотришь за бабочками, они очень трудолюбивые, а ты сидишь и ничего не делаешь, бабочки никогда не будут с тобой дружить.

Расстроилась наша красавица, ничего не сказала вредному муравью и пошла домой. Дома гусеница плотно завернулась в листик и уснула. Проходили дни, а гусеница всё не просыпалась. Муравей заметил, что гусеница перестала наблюдать за бабочками. Ему стало жалко ее, он подумал, что она на него обиделась. Решил он сходить к ней домой, проверить всё ли у нее хорошо. Когда муравей пришел к гусенице, то обнаружил у нее дома куколку, она стала неожиданно шевелиться, и из нее вылетела красивая бабочка, с большими голубыми крылышками. Она взлетела вверх и села на цветок.

Муравей очень удивился, а потом вспомнил, что гусеница превращается в бабочку.

Вот так мечта зеленой гусеницы исполнилась.



## Наблюдение за берёзой

*Бурда Мария*

В летний день педагог ведёт детей на прогулку в парк.

- Ребята, оглянитесь вокруг, как красиво! А теперь, обратите внимание на дерево, находящееся перед нами. Как называется это дерево?

Не заботясь о погоде, в сарафане белом ходит.

А в один из теплых дней май сережки дарит ей.

*(Берёза)*

- Правильно, ребята это берёза! Что вы знаете про берёзу? *(Летом в серёжках, зелёная, приносит много пользы, из неё делают сок).*

- Опишите, какая она. *(Красивая, зелёная, большая, нарядная, высокая, стройная).*

- Ребята, как думаете, почему берёза стоит одна на этой полянке? *(Она была вредная и её выгнали, она обиделась и ушла, выросла одна, родители погибли).*

- Как думаете, какое настроение у берёзы? Давайте закроем глаза и пофантазируем *(Она грустная, задумчивая, печальная).*

- Почему так думаете? *(Потому что на полянке рядом нет её родителей, друзей).*

- А как думаете, почему у неё нет друзей? *(Может быть, её никто не замечает или она недружелюбная).*

- Ребята, обратите внимание, что за цветок растёт под берёзой? *(Одуванчик).*

- Какой он? *(Красивый, жёлтый, яркий, пушистый, похож на солнышко).*

- Обратите внимание, что цветок тоже совершенно один. Как вы думаете, как он мог сюда попасть? *(Семечко принесло ветром и он вырос один, посадили).*

- Как вы думаете, из-за того что одуванчик такой красивый, он мог зазнаться? *(Да, берёза с ним могла не дружить из-за такого характера).*

- Давайте пофантазируем, как берёза и цветок подружились *(Дети высказывают свои варианты)*

- Ребята, а обратите внимание на гнездо птиц на дереве.

- Как думаете, берёза рада такому соседству? *(Да, когда ей грустно и одиноко, птицы могут рассказывать ей новости).*

- Так, ребята, давайте придумаем сказку о том, как берёза друзей нашла. Начните рассказывать о жизни Берёзы, когда она была одна, потом расскажите, как она познакомилась с одуванчиком как подружилась с птицами, и чем же закончилась история.

- Подумайте немного, а потом каждый сочинит свою сказку, потом мы ваши сказки расскажем малышам.

- Я придумала свою сказку и хотела бы её вам рассказать...

### **Как берёза друзей нашла**

Где-то далеко-далеко на одной полянке стояла одинокая Берёза. Не было поблизости ни одного деревца, ни одного цветочка, с кем можно было бы поговорить. Тоскливо было ей одной.

Как-то однажды поднялся сильный ветер и откуда-то, издалека, занесло маленькое семечко, оно упало под берёзу. Берёза обрадовалась и подумала, как хорошо было бы подружиться с будущим растением.



Шли дни, и семечко потихоньку стало прорастать, а когда наступило лето, то под Берёзой зацвёл необыкновенной красоты Цветок. Он был самовлюбленный и совершенно не разговорчивый, то и дело целыми днями любовался собой. Берёзе это не понравилось, она не хотела иметь такого друга.

Новость про столь необычный цветок быстро разнеслась по всем полянкам и лесам. И

стали к нему прилетать каждый день разные Жучки и Бабочки, им было весело. Берёза расстроилась что её никто не замечает, ей стало обидно, ещё большая грусть одолела её. Но шло время, и Бабочки стали кружить вокруг Берёзы. Им было так весело порхать, а Берёза постоянно грустила. И однажды одна из Бабочек подлетела к Берёзе и спросила:

- Берёза, почему ты всегда такая грустная?

- Я совершенно одинокая, – ответила Берёза. – Мне так хочется с кем-нибудь поговорить, а не с кем.

Бабочке стало жалко берёзу, и позвала она своих друзей – птиц. Птицы свили на берёзе себе гнёзда и стали каждое утро петь ей песни и рассказывать новости. С первыми лучами солнца они будили её своим щебетом, и Берёзе это очень нравилось. Она перестала грустить и чувствовать себя одинокой. Так и стали жить птицы на берёзе и каждое утро начинать с милого щебета.

Над цветком постоянно кружили Жуки и Бабочки. И цветок понял, что для того чтобы обрести друзей нужно быть добрым. С того момента стали они все дружить.

А на следующий год цветок разбросал вокруг свои семена, и получилась чудесная цветочная поляна, вокруг которой постоянно кружили Жуки и Бабочки. И все они целыми днями пели чудесные песни.

А под вечер собирались все вместе под Берёзой и долго разговаривали. Берёза рассказывала им свои истории о том, как она была маленькой и как стала большой. И все эти вечера приносили им всем огромное удовольствие.

## Наблюдение за березкой

*Демичева Екатерина*

Воспитатель: - О каком дереве говорится в загадке?

Русская красавица,

Стоит на поляне.

В зелёной кофточке,

В белом сарафане. *(Берёзка)*

- Как вы догадались? *(Растет в России, ствол белый, зеленая крона).*

- **Береза** – это куст или дерево? *(Дерево).*

- Как узнать берёзу среди других деревьев? *(У берёзы ствол белый с черными полосками, листья-сердечки, есть сережки, длинные тонкие ветки растут вверх, а потом свисают вниз).*

- Где растет береза? *(В лесах, в городах, в деревнях нашей России).*

**Береза** – самое красивое дерево наших лесов. Хороша она в смешанном лесу, где ее белый ствол и ажурная листва выделяются на фоне темнохвойных деревьев. Но особенно красив лес, состоящий из одних **берез** – **березовая роща**.

- Что вырастает на **березе**? *(Чага).*

- А под **березой** *(Подберезовик).*

- Что дает **береза** птицам? *(Тень, питание, дом).*

- Что дает **береза** животным *(Дупло на дереве, нора под деревом).*

- Что дает **береза** насекомым *(Укрытие от врагов, питание).*

- Что дает **береза** людям? За что ценят **березу в России**?

- Какая берёзка? *(Стройная, высокая, кудрявая).*

- Если у берёзы белый ствол, то она ... какая? *(белоствольная)*

- Если у берёзы лист в виде сердца, то он ... *(сердцевидный).*

- Если лист с берёзы, то он ... *(берёзовый).*

- Ребята, послушайте, как в стихотворении говорится о берёзе:

Если б дали березке расческу,

Изменила б березка причёску:

В речку, как в зеркало, глядя,

Расчесала бы кудрявые пряди,  
И вошло б у неё в привычку  
По утрам заплетать косичку.

(«Берёза», автор – И. Токмакова)

- Как говорят о берёзке в стихотворении? *(Говорят, что берёзка изменила бы причёску, смотрела бы в речку, как в зеркало, расчесала б кудрявые пряди, заплетала бы косичку...).*

- О ком еще так можно сказать? *(Я думаю, что так можно сказать о девушке, девочке).*

- Ребята, но ведь девочка живая? А берёзка? *(Я думаю, тоже живая).*  
Докажите.

Доказывают двое детей, используя схему рассказа-рассуждения:

Я думаю, что...

(берёзка живая) потому что, во-первых... (она питается)

во-вторых... (берёза растёт),

в-третьих... (дерево дышит).

Поэтому я думаю, что...(берёзка живая).

- Ребята, а как нужно относиться к берёзке? *(Её нужно беречь, ухаживать, заботиться о ней).*

- Что для этого нужно делать? *(Нужно рыхлить, поливать, собирать опавшие листья, мусор).*

- Что мы можем сделать прямо сейчас? *(Сейчас можно полить, окопать, порыхлить землю, убрать мусор и т.д.).*

- Давайте, все вместе поухаживаем за берёзкой...

Выбираем, что будем делать и начинаем трудиться.

- Ребята! Посмотрите! Там на веточке сидит воробей! Может быть, это друг березки?

- А как вы думаете, мог ли воробей стать другом березки?

- А как это произошло?

- Давайте сочиним с вами сказку о березе.

## Березка

Жила-была **березка**. Она не знала друзей, подруг у неё не было. Стоит одинокая в поле, роняет слезы на землю холодную.

- Зачем я здесь выросла? Кому я нужна?

Солнце ясное из-за туч вышло, пожалело **березку**, обогрело.

- Не печалься, березонька. Многим ты пользу ты приносишь, а сама об этом и не знаешь.

Веточки **березка опустила**, стоит грустная, да печальная. Летел мимо воробушек по своим воробьиным делам. Вдруг, откуда не возьмись, стал дуть страшный ветер, а чуть позже, дождь с грозой позвал. Дождь хлестал, водой землю заливал. Воробей мечется, потерялся в дороге. А березка ему протянула свои веточки и говорит:

- Спрячься! Пережди ураган у меня!

Воробушек прыг и спрятался от ливня.

- Воробушек, воробушек! Расскажи: где летал? Что узнал?

А воробей был говорун, давай рассказывать березке, что был, что видел.

Да так увлекла его беседа с березкой, что он даже не заметил, как дождь закончился!

Засветило солнышко, воробушек вылетел.

- Не печалься, березка! Я обязательно ещё прилечу! Спасибо тебе, ты настоящий друг!

Прошло много лет, но все стоит та березка. Но ребята с детского сада поговаривают, что тот воробушек все так же прилетает к березке. И она объятиями встречает давнего друга!





## Наблюдение за пчелой

*Коханова Елизавета*

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся на прогулку в цветник, который находится около нашего детского сада. Там мы понаблюдаем за одним насекомым. Чтобы узнать, о ком идет речь, нужно отгадать загадку:

Домовитая хозяйка  
Полетает над лужайкой,  
Похлопочет над цветком –  
Он поделится медком.

*(Пчела)*

- Правильно, ребята – это пчела. А как вы догадались, что это пчела? *(Домовитая хозяйка, цветок поделится медком)*. Сегодня мы с вами ее рассмотрим.

- Дети, какая окраска у пчелы? *(Желто-черная)*.

- Ребята, а как вы думаете, почему пчела так ярко окрашена? *(Чтобы ее было видно издали)*.

- Как передвигается пчела? *(Летает)*.

- Какой звук мы слышим во время ее полета? *(Жужжание)*.

- Ребята, а какие качества у пчелы? *(Трудолюбивая, выносливая, дружелюбная, веселая)*.

- Что пчела собирает внутри цветка? *(Нектар, сок, пыльцу)*.

- Какое приспособление для сбора пыльцы и нектара у нее есть? *(Хоботок, «носик»)*.

- А во что потом превращается нектар? *(В мед)*.

- Куда пчелы собирают мед? *(В домик, соты)*.

- Как вы думаете, для чего нужен мед? *(Он полезный, помогает при заболеваниях)*.

- Ребята, а как вы понимаете такую пословицу: «Одна пчела много меду не наносит»? *(Чтобы получить много меда, необходимо много пчел)*.

- Дети, а знаете ли вы, как называется сделанный человеком пчелиный дом? (*Улей*).

- Знаете ли вы, как пчела защищается? (*Использует жало*).

Пчела, ужалив, теряет свое жало и через несколько часов погибает. А человек, ужаленный пчелой, может пострадать от пчелиного яда. Поэтому нужно жало извлечь, а затем протереть больное место соком лука или чеснока.

- Ребята, а теперь послушайте, какое красивое стихотворение про пчел написал Николай Матвеевич Грибачев:

Цветок всю ночь готовит мед.

Пчелу-сластену в гости ждет:

Бери, мол, но как другу,

Мне окажи услугу:

Пыльцу мучную эту

Перенеси соседу...

Пчела несет ее, и вот

Цветок увял, а зреет плод.

- Вам понравилось стихотворение? А, что именно, вам понравилось? (*Ответ детей*).

- Так какую же пользу приносят пчелы? (*Собирают мед, переносят пыльцу*).

Насекомые переносят пыльцу от цветка к цветку и опыляют цветы. Когда мы нюхаем цветы, то можем испачкать нос пыльцой, она такая желтая. Если пыльцу не перенесут с одного цветка на другой, то цветы останутся без семян и на следующий год не вырастут новые цветы.

- Дети, а как вы думаете, у пчелы есть друзья? (*Есть*).

- А давайте пофантазируем и придумаем, с кем пчелка могла бы дружить? (*Насекомые – комар, жук, бабочка; мальчик, девочка и т.д.*).

- Ребята, наша прогулка подходит к концу. А теперь я предлагаю вам сочинить сказки о пчелке, о том, с кем она подружилась. Ваши сказки мы

поместим в нашем книжном уголке. А потом расскажу вам сказку, которую сочинила я.

### **Сказка о том, как пчелка с жучком подружилась**

Жила-была на свете одна маленькая пчелка. Она была трудолюбивой, вставала каждое утро очень рано, с первыми лучами солнца. Работала она на большой поляне, перелетая с одного цветка на другой, собирала вкусную, сладкую и полезную пыльцу. Пчелка была дружелюбная и очень разговорчивая, а еще она любила жужжать разные песенки. У пчелки на полянке было много друзей: кузнечик, бабочка, муравей и паучок.

Как-то раз пчелка прилетела на свою любимую полянку и увидела, как маленький жучок срывал и кушал ее цветочки!

- Что здесь происходит?! – спросила пчелка.

- Кушаю цветочки и играю с ними! – ответил жучок.

Это так весело, смотри, какие разноцветные цветы. А какие вкусные.

- Ты портишь мою полянку, я здесь тружусь, собираю вкусный нектар и делаю из него полезный мед! – ответила пчелка.

По думаешь, нектар. Да еще и выдумала, что он полезный – ответил жук.

- Жучок, иди в другом месте играй, мне тут нужно работать! А ты портишь мои цветочки. Если не уйдешь, мне придется тебя ужалить! – сердито ответила пчелка.

Жучок ушел искать себе новое занятие.

Наступила зима. На улице стало очень холодно. Жучок заболел. Мама-жук его лечила, но ничего не помогало. Узнала пчелка об этом. Наложила она лечебного мёда в баночку и полетела домой к жучку.



Прилетела пчелка к домику и постучалась. Мама-жук открыла дверь и сказала:

-Здравствуй, пчелка!

- Здравствуйте, я принесла вам баночку полезного мёда! – ответила пчела.

- Большое спасибо, мёд нам сейчас очень нужен, Мой сынок-жучок сильно болеет.

- Будьте здоровы! Мёд вам обязательно поможет! – ответила пчелка и улетела.

Через несколько дней маленький жучок выздоровел. И понял, что помог победить ему простуду полезный мёд!

Жучок вспомнил, как рвал цветы на полянке, ему стало за это очень стыдно. Жучок оделся потеплее и побежал домой к пчелке. Пчела открыла ему дверь.

- Спасибо большое, пчелка! Твой полезный, лечебный мёд мне очень помог. Прости меня, пожалуйста, и не сердись за то, как я вёл себя на полянке, что портил цветы – сказал жучок.

- Я уже давно все забыла и не сержусь на тебя, жучок! – ответила пчелка.

Жучок навсегда запомнил урок, который преподнесли ему пчелка и ее полезный мёд. С тех пор пчелка и жучок стали лучшими друзьями.

## Наблюдение за крапивой и лопухом

Устинова Ксения

- Ребята, сейчас мы с вами отправимся в чудесное путешествие по нашему парку. Вы часто бываете в парке с родителями, поэтому он вам знаком. Но сегодня мы постараемся увидеть в парке удивительные картины природы.

- Вот мы и в парке! Оглянитесь вокруг. Видите, как много чудесных растений смотрит на нас и радуется нашему приходу.

- Сейчас я вам загадаю загадку, а вы постарайтесь отгадать, о чем идет речь: «Растет зеленый кустик, Дотронешься-укусит».

- Что же это за растение такое кусачее? (*Крапива*).

- Правильно, это крапива. А как вы догадались?

- Давайте подойдем поближе и посмотрим на нее.

- Ребята, что вы знаете о крапиве? (*Крапива обжигает, оставляет на коже красные крапины, нам больно от ее ожогов, ее считают злостным сорняком, потому что может расти на огородах и полях, а еще она богата витаминами*).

-Что еще вы можете сказать об этом растении? Какой у нее характер? (*Она одинокая, злая, кусачая, никого не любит, не хочет ни с кем дружить, мрачная*).

- Послушайте, как про крапиву написала Оксана Гориславская:

Почему крапива жжётся?  
Разве плохо ей живётся?  
Сверху солнышко сияет,  
Дождь водою поливает.  
Может ей в цветник охота,  
Но никто не садит что-то?  
Может шепчет ей канавка,  
Что она трава-муравка,  
А по ней никто не бродит,  
Стороною всяк обходит,

С виду листики пушисты,  
А дотронешься - ершисты.

Почему она такая,  
Неприступная и злая?

- Ребята, как вы думаете, почему канавка называет крапиву травой-муравой? *(Травой-муравой называют растение, которое обладает большой лечебной силой. По этой траве можно ходить босиком, потому что она мягкая. Также и крапива имеет много полезных свойств, но колется и жжется, поэтому никто по ней не бродит).*

- Как вы понимаете слово «ершистая»? Как можно сказать по-другому? *(Строптивая, неподатливая, непокладистая, задиристая).*

- Автор спрашивает, почему же крапива может быть такой злой? Как вы думаете? *(Потому что остальные растения боятся обжечься об ее листики и не хотят с ней дружить; она очень долго живет одна; она притворяется злой и неприступной, чтобы другие растения не подходили к ней и не обожглись).*

- Посмотрите, а что растет рядом с крапивой? Как называется это растение? *(Лопух).*

- Правильно, а какой у него может быть характер? *(Он всех защищает, добрый, спокойный, всем помогает, сильный, понимающий, ничего не боится).*

- Давайте посмотрим на листики крапивы и лопуха, чем они отличаются? *(У крапивы листики маленькие, хрупкие, стройные, слабые, тонкие, а у лопуха – толстые, мощные, высокие, сильные, большие).*

- А как вы думаете, крапива и лопух могут дружить? *(Да)*

- А теперь давайте представим, что было бы, если крапива попала в беду? Что может с ней случиться? *(Поднялся сильный ветер и ломает ее листики и стебли; начался сильный холодный дождь, из-за которого она могла замерзнуть; она может попасть под палящее жаркое солнце, и тогда ее листики могут засохнуть; местные ребята могут ударить по ее листикам палкой).*

- А как вы думаете, пришел бы лопух ей на помощь? Как бы он это сделал? *(Лопух загородил ее собой, прикрыл своими большими листьями, спрятал от всех).*

- Отблагодарила ли крапива лопушка? Как? *(Отблагодарила теплыми словами; поделилась «витаминами», своими лечебными свойствами, чтобы лопух не заболел; предложила быть его другом и лекарем).*

- А теперь ребята, давайте мы с вами пофантазируем, и каждый из нас



придумает свою сказку о том, как Крапивка в беду попала. Не забудьте, у каждой сказки есть начало, середина, и все сказки чем-нибудь заканчиваются. Сначала можно рассказать о крапиве, какая она; затем

о том, что с ней приключилось и кто ей помог; а потом, чем закончилась эта история. Затем мы нарисуем наших героев и поместим наши сказки в книжный уголок.

- Закройте глазки и подумайте, а потом расскажете нам свои сказки. *(Творчество детей).*

- А вот какую историю сочинила я, послушайте.

### **Сказка о том, как Крапивка в беду попала**

В городе, в одном из парков была небольшая лужайка. Там росли разные цветы. Рядом с ними, на отшибе, жила и Крапивка. Она была жгучая и колючая, кусачая и злая, с ершистыми и непокладистыми листьями. Поэтому ее никто не любил.

В один из солнечных дней, когда все растения радовались теплым лучам солнца, тучи затянули чистое голубое небо. Поднялся пронизывающий до жилок ветер и закачались верхушки могучих деревьев.

Пригорюнилась Крапивка и подумала: «Листочки-то мои совсем маленькие, не скрыться мне от дождя».

Совсем потемнело. Холодные капли, как острые иглы, пронзали тонкие, хрупкие листочки Крапивки. Как вдруг она почувствовала, что дождик на нее совсем не попадает. Подняла свой взгляд и увидела огромные зелёные листья Лопушка. Только он не побоялся подойти к Крапивке и обжечься об её листочки. Тепло стало Крапивке, подобрела она.

После того, как закончился дождь, Крапивка отблагодарила своего спасителя и поделилась «витаминами», чтобы высокие и сильные листья Лопушка не заболели. Так и стали они жить вместе. Крапивка лечила луговые растения, как трава-мурава, а добрый Лопушок оберегал её от холодных буйных ветров и знойного палящего солнца.



## Наблюдения за родником

*Шаранова Софья*

В солнечный летний день воспитатель ведет детей на прогулку к роднику.

- Ребята, посмотрите, из земли родился родник,

Что такое родничок?

Это что-то, что течёт,

что рождается и длится.

Это новая страница,

где впервые зазвучало

это робкое начало

рек больших и ручейков,

малых сёл и городов.

Кто найдет, – не потеряет,

кто дойдет – приобретает.

Нужен детям, нужен взрослым

родничок, чтоб не засохнуть.

*(В. Савкова)*

- Так что же такое родник? *(Родник – это вода, которая из-под земли пробивается наружу).*

- Откуда берется вода в реках? *(Многие реки и озера, даже очень большие, в начале своего пути образуются слиянием небольших ручейков, которые образуют родники).*

- Подумайте, что могло произойти с озером или речкой, если бы родник не подарил свои воды? *(Вода в озере уже не будет такой свежей и сладкой, будет грязной, мутной; берега озера зарастут камышом да осокой; гладь озера затянется ковром из тины; жителям озера будет не хватать воздуха и света; вода станет мертвой).*

- Каким родился родник? *(Маленьким, веселым, голубоглазым, чистым, дружелюбным, приветливым, отзывчивым, добрым).*

- Как мы можем назвать родник по-другому, ласково? *(Родничок).*

- Давайте придумаем имя маленькому родничку? (*Буль, Журчалка, Журчишко, Булькалка*).

- А как родничок может смеяться? (*Весело, звонко, булькать, весело журчать*).

- Что может делать родник? (*Грустить, смеяться, мчаться со всех ног, бежать, спешишь, плакать*).

- Какая может быть вода в роднике? (*Вкусная, холодная, прохладная, освежающая, чистая, прозрачная, сладкая, родниковая, веселая, переливающаяся, сверкающая, журчащая, волшебная*).

- Давайте представим, что наш маленький родничок отправился на прогулку. Кого он мог повстречать? (*Пчелу, которая работала – носила нектар в улей; солнышко, которое проснулось и широко раскинуло свои руки-лучики*).

- О чем мог разговаривать с ними родничок? (*Солнышко могло добродушно улыбнуться родничку, пчелка могла спросить у родничка, как его зовут, откуда он появился, почему он один, рассказать ему про большое озеро*).

- С кем может мечтать подружиться маленький родник? (*С озером*).

- Давайте представим, что нашего родничка обидели лесные жители, кто это мог быть? (*Зубастые бобры, зайцы, кабаны, медведь*).

- Как лесные жители могли обидеть маленького родничка? (*Зубастые бобры перегородили родничку дорогу к озеру, кабаны своими носами засыпали родник землёй, медведь устроил недалеко берлогу и ненужные ему ветки сдвинул в родник, зайцы смеялись над родником и бросали в него камни*).

- Кто мог образумить зверей, которые обидели родник? (*Мудрый Филин*).

- Что мог сказать Мудрый Филин лесным жителям? (*Какие же вы глупые! Если исчезнет родничок, то вода в озере станет мертвой. Погибнут все жители озера. Озеро превратится в болото. Надо срочно исправлять ошибку, иначе поздно будет*).

- Как вы думаете, простил ли родничок зверей? (*Родник был добрый, простил глупых зверей. И скоро вновь раздался в округе весёлый звонкий смех родничка: «Буль-буль-буль...»*).

- Давайте мы с вами превратимся в сказочников и придумаем сказки о маленьком родничке. Не забудьте, у каждой сказки есть начало, середина, и все сказки чем-нибудь заканчиваются.



Сначала расскажите о родничке; затем о том, как он путешествовал, с кем познакомился и подружился, что могло произойти с родничком, а потом, чем закончилась эта история.

- Закройте глазки и подумайте, а потом расскажете нам свои сказки.

В конце прогулки воспитатель рассказывает свою сказку о родничке. Перед рассказыванием сказки можно посадить детей на брёвнышко у воды.

### **Родничок Буль**

Ранним утром из земли родился маленький родничок. Огляделся он вокруг, и грустно ему стало. Один он, вокруг никого нет. Но тут на небе солнышко проснулось, широко раскинуло свои руки-лучики и добродушно улыбнулось родничку. Трава ещё не успела обсохнуть на лугу, а уже летят на работу пчелки – нектар собирать и носить в улей. Увидев пчёлку, родничок рассмеялся: «Буль-буль-буль!».

Услышала этот весёлый смех одна пчелка, подлетела она к родничку и зажуужжала:

- Здравствуй, маленький родничок! Как тебя зовут? Откуда ты взялся на нашей полянке и почему ты один? Разве ты не знаешь, что совсем рядом есть озеро.

- Буль! – воскликнул маленький родничок (это он успел сказать своё имя), – я появился из земли, сейчас же побегу к озеру. И маленький голубоглазый родничок со всех ног помчался к озеру, которое было недалеко, за лесом.

Шло время. Родничок окреп, но всё также ежедневно спешил он встретиться с озером и подарить ему свои родниковые воды. А озеро было счастливо тем, что вода в нём была чистая и прохладная. А какой вкусной она была для лесных жителей! Как освежала она в жаркие летние дни! И все звери, которые приходили к озеру на водопой, думали, что вода не простая, а волшебная.

Никто в этом лесу не задумывался, почему вода в озере всегда такая чистая и прозрачная. Откуда оно берет свою волшебную воду? А секрет очень прост. Недалеко от озера живёт чистый родничок. Веселая и прохладная вода, сверкая и переливаясь под солнечными лучами, весело журча, бежит в озеро. Родничку ведь очень нравилось дружить с озером. Так он жил тихо и незаметно много лет.

Птицы и звери, которые жили в лесу, совсем не обращали внимания на маленького родничка, ведь рядом есть такое большое озеро. Дело дошло до того, что звери стали обижать Буля. Зубастые бобры перегородили родничку дорогу к озеру. Кабаны своими носами засыпали родник землёй. Медведь устроил недалеко берлогу и ненужные ему ветки сдвинул в родник. Даже зайцы смеялись над родником и бросали в него камни. И только старый и мудрый филин смотрел на это и с укоризной качал ушастой головой, ведь его недаром звали «мудрый».

Обиделся родник на такое отношение и спрятался в глубь земли.

Но звери и птицы словно и не замечали отсутствие родника.

Шло время. Первым взмолилось само озеро: « Где же родничок Буль? Почему он не приходит ко мне? Мне очень плохо без его чистой воды!». Далее заплакали озёрные жители, ведь вода в озере уже не была такой свежей и сладкой. С каждым днем она становилась грязнее, мутнее. Берега озера заросли камышом да осокой. Гладь озера затянулась ковром из тины. Жителям озера не хватало воздуха и света. И поняли рыбки, раки и лягушки, что вода в озере испортилась от того, что родник больше не дарит свои холодные воды озеру. Стали они спрашивать зверей, приходящих на водопой:

- Скажите, куда пропал родничок? Нам всем очень плохо без чистой водицы.

Засмеялись звери:

-Ничего страшного, а этот недотрога сам виноват. Уже и пошутить с ним нельзя...

Этот разговор услышал мудрый филин и сказал строго:

- Какие же вы глупые! Если не вернется родничок, то вода в озере станет мертвой. Погибнут все жители озера. Озеро превратится в болото. Надо срочно исправлять ошибку, иначе поздно будет.

Не на шутку испугались звери, да и стыдно им стало, что они обидели родничок. Пришли они вместе на то место, где когда-то был родник. Убрали ветки, брёвна, собрали камни, почистили дно. Попросили они прощения и пообещали никогда впредь родничок не обижать. Родник был добрый, простил глупых зверей. И скоро вновь раздался в округе весёлый звонкий смех родничка: «Буль-буль-буль...»

## Послесловие от преподавателя

Как быстро летит время. Меняется ситуация в стране, перестраивается система образования, изменяются и студенты. Современные студенты отличаются от закончивших вуз 20-30 и даже 10 лет назад. Они живут в быстро изменяющемся мире, в век информационных технологий и скоростей. Надо быстро думать, стремительно принимать решения, не раздумывать долго над выбором своего пути.

Я часто ловлю себя на мысли, что мы бежим и нам некогда остановиться и посмотреть по сторонам. У нас нет времени услышать запахи весенней сирени, насладиться свежим ветерком и почувствовать порывы ветра перед грозой, увидеть распутившийся сегодня цветок и хлопчущую над ним пчелку, а ведь завтра цветок уже завянет, а пчелка быстро улетит.

Дети-дошкольники еще не разучились удивляться всему, что нас окружает. Они еще замечают маленького жучка, ползущего по дорожке, или травинку, пробивающуюся сквозь трещину в асфальтовой дорожке. Но наших детей мы тоже заставляем бежать за взрослыми, торопим их, не останавливаемся, чтобы рассмотреть жучка или травинку, а тянем за руку и сажаем в машину или маршрутку. А через окно в машине не услышишь запахи и не рассмотришь маленького жучка в траве.

Василий Александрович Сухомлинский, описывая свой опыт организации с детьми наблюдений в природе, образно названных им «Путешествиями к истокам живого слова», писал: «Красота и живая мысль так же органически связаны, как солнце и цветы. Поэтическое творчество начинается с видения красоты. Красота природы обостряет восприятие, пробуждает творческую мысль, наполняет слово индивидуальными переживаниями».

Не все дети станут поэтами, но задача педагога, работающего с дошкольниками, помочь детям увидеть красоту окружающего мира, помочь прикоснуться к прекрасному и удивительному, почувствовать восторг, попытаться выразить это в слове.

В процессе изучения дисциплины «Развитие речевого творчества детей» мне хочется помочь студентам раскрыть свой творческий потенциал, поверить, что они все могут видеть красоту и находить речевые средства для передачи своего отношения к увиденному. Поэтому мы наблюдаем и сочиняем. Но самое сложное при выполнении всех творческих заданий научить студентов находить способы помочь детям увидеть эту красоту, привлечь их внимание к явлениям и объектам природы и выразить в речевой форме свои мысли и переживания. В каждом из наблюдений ставим и решаем следующие задачи:

- создать атмосферу поэтического видения окружающего, «одушевить», «оживить», «очеловечить» наблюдаемые природные объекты и явления, вызвать нравственно-эстетическое отношение к ним;

- стимулировать воображение детей, придумать, сочинить события, которые могли бы произойти или произошли с наблюдаемыми явлениями и объектами, вообразить, «что было бы»;

- активизировать образный словарь, предложить образцы речевых высказываний, поэтических описаний, варианты использования различных образных средств языка: сравнений, метафор, олицетворений, эпитетов и т.д.;

- заинтересовать детей речевой деятельностью, побудить их к высказываниям об увиденном, к сочинительству на материале наблюдения.

Я благодарна вам, дорогие мои студенты, за минуты и часы сотворчества, за ваше равнодушное отношение к нашим занятиям, за творческий подход к выполнению заданий, за объективные и доброжелательные оценки работ своих сокурсниц. Спасибо за удовольствие, которое испытала на прогулке с вами в Дворянском гнезде, за ваши конспекты наблюдений и сказки, за сочиненные загадки и небылицы. Все ваши работы разные, как и сами вы. В вашей индивидуальности, уникальности, неповторимости – самое главное для вас и как личностей, и как будущих педагогов-психологов дошкольного образования, и как творцов. Это – главное и для меня как вашего преподавателя. Ведь самая важная награда преподавателя за его труд – это талантливые и благодарные ученики. Вы именно такие!

Я верю, что у вас все получится в жизни именно так, как вами задумано, что вы состоите как профессионалы, как личности, как счастливые «Человеки». Уверена, что еще будет много поводов вами гордиться.

Ваша Валентина Николаевна Макарова